



## **WIFT FINLAND ry TOIMINTAKERTOMUS 2016**

### **YLEISESTI**

Women in Film & Television Finland ry on poliittisesti sitoutumaton ja voittoa tavoittelematon kulttuurillinen ja ammatillinen järjestö, jonka tarkoituksena on edistää jäsentensä ammatillista toimintaa ja koulutusta, ammatillisia saavutuksia, verkostoitumista sekä toimia kansallisen elokuva, televisio- ja liikkuvan kuvan kulttuurin kehittämiseksi tasa-arvon näkökulmasta. WIFT Finland toimii yhteistyössä maan muiden kulttuuri- ja elokuvajärjestöjen kanssa sekä ylläpitää suhteita vastaaviin ulkomaisiin yhdistyksiin ja osallistuu alansa kansainväliseen toimintaan. WIFT Finland on kansainvälisen kattojärjestön Women in Film & Television Internationalin jäsen.

Elokuuhun 2016 asti WIFT Finland vuokrasi toimistotilaa hallituksen kokouksia varten osoitteesta Fleminginkatu 9 A, 00530 Helsinki kuten edellisenäkin vuonna. Tilaa hallinnoi ja vuokrasi Double Back Documentaries Oy. Syyskuusta 2016 lähtien WIFT Finland muutti Sankariliiga Osuuskunnan tiloihin osoitteessa Haukilahdenkatu 2 B, 00550 Helsinki.

Yhdistys toimi vuonna 2016 pääsääntöisesti hallituksen ja vapaaehtoisten jäsenten voimin toteuttaen useita sekä avoimia että vain jäsenille tarkoitettuja tapahtumia. WIFT Nordic Network -hankkeen kaikki työntekijät palkattiin tehtäviinsä. Suomesta työntekijöitä projektissa vuonna 2016 oli kaksi, projektin tuottaja ja projektipäällikkö Jenni Koski sekä Season-tapahtuman koordinaattori Pauliina Punkki. Lisäksi projekti työllisti Suomessa kaksi muuta henkilöä, jotka laskuttivat yhdistykseltä palkkionsa.

### **HALLITUKSEN KOKOONPANOT 2016**

1.1. - 26.4.2016

Puheenjohtaja Marianne Mäkelä

Varapuheenjohtajat Jenni Koski (taloudenhoitaja), Elsa Varja ja Asta Viertola (jäsenvastaava)

Sihteeri Jenni Häkkinen

Varsinaiset jäsenet Saara Helene Murto, Marika Väisänen, Sini Hormio, Raija Talvio  
Varajäsenet: Maria Haipus, Marjo Pipinen, Henrietta Clayhills, Pauliina Punkki ja Anna-Sofia Nylund-Allén

26.4. - 31.12.2016

Puheenjohtaja Elina Knihtilä

Varapuheenjohtajat Jenni Koski (taloudenhoitaja), Elli Toivoniemi ja Marika Väisänen.

Sihteeri Marianne Mäkelä

Varsinaiset jäsenet: Marika Jäske, Saara Helene Murto, Eeva Putro ja Raija Talvio

Varajäsenet: Pauliina Punkki ja Camilla Roos

## **JÄSENET JA JÄSENREKISTERI**

Vuoden 2016 lopussa WIFT Finlandilla on yhteensä 308 jäsentä, joista 241 ovat maksaneet vuoden 2016 jäsenmaksun ja joista kaksi on kunniajäseniä. Jäsenistö keskittyy pääkaupunkiseudulle, mutta jäseniä löytyy myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelta, mm. Tampereelta, Vaasasta, Turusta, Kuopiosta, Oulusta ja Tornioista. Jäsenistöä asuu myös ulkomailla, esimerkiksi Melbournessa, Tallinnassa, Lontoossa ja Kölnissä.

Yhdistys käyttää jäsenrekisterin ylläpitämisessä, jäsenmaksujen laskuttamisessa ja jäsentiedottamisessa suomenkielistä Flomembers-rekisteripalvelua.

## **VUODEN 2016 YHTEISTYÖKUMPPANIT**

Angel Films Oy  
Double Back Documentaries Oy  
Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab  
Toast Post

WIFT Sweden  
WIFT Iceland  
WIFT Norway  
WIFT Denmark  
WIFT Nordic  
WIFTI International  
City of Santiago de Compostela, Department of Culture  
Danish Film Institute  
Swedish Film Institute  
Norwegian Film Institute  
Taiteen edistämiskeskus  
Pohjoismainen ministerineuvosto

Pohjoismainen Kulttuuripiste

Season Film Festival  
Tampereen elokuvajuhlat  
WIFTI Short Case  
R&A Helsinki International Film Festival  
Finnish Film Affair

Suomen Näyttelijäliitto  
SET ry  
Suomen elokuvasäätiö  
TAMK  
Metropolia  
Finnkino  
Aalto Yliopisto  
Kulttuurikeskus Korjaamo

Svenska Kulturfonden  
AVEK  
KAVI  
SELO  
Suomen Mediakasvatusseura  
Koulukino  
Naisjärjestöjen keskusliitto

### **WIFT FINLAND ry KIRJANPITO JA TALOUS 2016**

WIFT Finland ry talous on perustamisvuoden tavoin keskittynyt perustoimintojen ylläpitämiseen ja tapahtumien järjestämiseen. Vuonna 2016 yhdistys on hallinnoinut erillisiä, korvamerkittyjä hankkeita: WIFT Nordic, Season-tapahtuma sekä mentorointihanke.

WIFT Finland ry on vuonna 2016 toiminut pääsääntöisesti edellisten vuosien ylijäämällä sekä vuoden 2016 jäsenmaksuilla. Vuoden 2016 varsinainen jäsenmaksu oli 30 euroa, josta eläkeläiset, työttömät ja opiskelijat saivat 10 euron alennuksen. Kannatusjäsenten maksu oli 100 euroa. Uutena jäsenyysmuotona yhdistys aloitti yhteisöjäsenyyden tarjoamisen vuonna 2016. Yhteisöjäsenen jäsenmaksu on vähintään 70 euroa, yhteisöjäsen voi halutessaan tukea yhdistystä suuremmallakin maksulla.

WIFT Finland Afterwork Tea & Sparkling tapahtuman sponsoreina toimivat Angel Films Oy, Double Back Documentaries Oy, Elokuveyhtiö Oy Aamu Ab ja Toast Post.

Useat elokuvafestivaalit tukivat yhdistyksen toimintaa antamalla tilojaan ja resurssejaan yhdistyksen tapahtumien käyttöön osana kutakin festivaaliohjelmistoa.

Yhdistyksen toiminnan säännöllisiä kuluja ovat olleet WIFTI-kattojärjestön sekä Naisjärjestöjen keskusliiton jäsenmaksut, Flomembers-vuosirekisterimaksu, toimitilavuokra, kirjanpito sekä pankkikulut. Tämän lisäksi yhdistyksen kuluihin on vuonna 2016 kuulunut erilaisia tapahtumia ja tilaisuuksia, nettisivujen ylläpitoa, tiedotusmateriaalin tuottamista sekä hallinto- ja kokouskuluja.

WIFT Finlandin hallinnoima projekti WIFT Nordic sai vuonna jälkirahoitusta seuraavasti: Tanskan elokuvainstituutti 1176,44 euroa, Pohjoismainen kulttuuripiste 2625 euroa sekä Pohjoismainen ministerineuvosto/NIKK 3389,11 euroa. Vuosien 2015-2016 hanketoiminta loppuselvitettiin huhtikuussa 2016. Vuoden 2016 lopussa Pohjoismainen kulttuuripiste myönsi WIFT Nordic Networkia varten WIFT Finlandille uutta avustusta yhteensä 90 000 euroa vuonna 2017 alkavaan kolmivuotiskauden toimintaan. Tästä rahoituksesta 40 981,07 euroa siirtyy WIFT Nordicin toimintaan vuodelle 2017.

Vuonna 2016 Season-tapahtumalle myönnettiin rahoitusta 4000 e, josta 2917,72 euroa siirtyy vuoden 2017 hanketoimintaan.

Vuonna 2016 mentorointihankkeelle myönnettiin rahoitusta 2000 e, josta 1930 euroa siirtyy vuoden 2017 hanketoimintaan.

Vuonna 2016 WIFT Finland ry haki yhdistykselle yleistä toiminta-avustusta vuoden 2017 toimintaan Opetus- ja kulttuuriministeriöltä sekä Taiteen edistämiskeskukselta. Näistä päätökset tulevat vuoden 2017 aikana.

Yhdistyksen vuoden 2016 ylijäämä 3553,52 euroa päätettiin siirtää yhdistyksen vuoden 2017 toimintaan. Yhdistyksen aiemmasta pääomasta 1000 e on varattu yhdistyksen nettisivujen uudistamiselle, mikä oli varattu ja jätetty käyttämättä yhdistyksen edellisiltä toimintakausilta.

Taloudesta tarkempia tietoja löytyy tilinpäätöksestä ja taseesta 2016. Yhdistyksen kirjanpitäjänä toimi Eve Kuortti / Eve-Tili Oy sekä ExProfesso Oy. Yhdistyksen toiminnantarkastajana toimii Sanna Wälläri.

## **HANKKEET**

WIFT Finland on ottanut toimintatavakseen ylläpitää ja rahoittaa erillisiä hankkeita toimintansa vakiinnuttamiseksi. Vuonna 2016 käynnissä jatkuvia hankkeita oli kolme: WIFT Nordic Network, Season-tapahtuma 2016-2017 sekä mentorointihanke.

## **WIFT Nordic 1.1.-31.3.2016**

### **Monikulttuurisuuden, yhteisöllisyyden ja osallisuuden edistäminen**

WIFT Finland ry on aktiivisesti tähdännyt kansainväliseen toimintaan, jota se on kehittänyt verkostotoiminnan kautta. Verkostointi on paras luoda uusia, rajoja ylittäviä yhteistyömahdollisuuksia sekä keskustelun avauksia, mikä aktivoi ja lisää myös paikallista toimintaa. Verkostotoiminnan etuja on joustavat, taiteen edistämisen periaatteille pohjautuvat yhteistyöhankkeet, jotka monipuolistavat jo etabloituneiden kulttuurialan toimijoiden, kuten festivaalien ja kulttuuriorganisaatioiden, perustoimintaa ja tuovat sukupuolten välisen tasa-arvon olennaiseksi osaksi kulttuuritoimintaa ja -tarjontaa.

WIFT Nordic Network-verkoston vuoden mittainen verkostotoiminta päättyi maaliskuun 2016 lopussa. Keväällä järjestettiin seuraavat WIFT Nordic -tapahtumat.

#### Bodilpriset, Kööpenhamina, Tanska, lauantai 5.3.2016

Bodil-ehdokkaiden lounas sekä kunnia-Bodil palkinnonsaajan Anna Karinan juhlatilaisuus.  
<http://www.bodilprisen.dk/2016/02/11/anna-karina-modtager-aeresbodil/>

#### BUFF-lasten ja nuorten elokuvafestivaali, Malmö, Ruotsi, 16. - 17.3.2016

Tuovatko elokuvat esille ihmiskunnan monimuodoisuuden sekä sukupuolten välisen tasa-arvoisuuden? Mitä elokuvantekijöiden ja elokuvien levittäjien tulisi ottaa huomioon, kun tuovat elokuvat yleisön nähtäväksi. Paneelikeskustelu elokuvan monimuotoisuudesta ja tasa-arvosta, sekä mediakasvatustyöpaja *Vem får synas?*

<http://www.buff.se/en/seminars/hur-a%CC%88r-ma%CC%8Angfalden-i-bioutbudet/>

#### FeMale Comedy – seminaari Season Film Festivaalilla, Helsinki, Suomi, 31.03.2016

Sukupuolistereotypiota käsittelevä komedia-aiheinen paneelikeskustelu Season Film Festivalin avajaispäivänä. Panelisteina käsikirjoittaja-ohjaaja Anna Dahlman, näyttelijä, käsikirjoittaja Heli Sutela, käsikirjoittaja ja ohjaaja Petri Kotwica, käsikirjoittaja Miira Karhula, näyttelijä Joonas Nordman, stand-up koomikko ja tutkija Marianna Keisalo, käsikirjoittaja Ilja Rautsi sekä käsikirjoittaja-konsultti Soni Jörgensen Ruotsista. Tilaisuuden moderaattorina toimi Helsingin lyhytelokuvafestivaalin johtaja Elina Rislakki.

Live-streamaus nähtävissä: <https://www.youtube.com/watch?v=5TG62cjYCoI&feature=youtu.be>

WIFT Nordicin tuottaja Jenni Koski kävi kesäkuussa 2016 Suomenlinnassa WIFT Nordicin rahoittajan Pohjoismaisen Kulttuuripisteen kevätpäivillä esittämässä verkoston toimintaa, tavoitteita ja tuloksia. Tilaisuudessa olivat läsnä kaikki Pohjoismaisen Kulttuuripisteen pohjoismaiset ja baltialaiset kulttuuri- ja taidealojen esittelijät ja päättäjät. Tilaisuudessa WIFT Nordic Network nimettiin rahoittajan puolesta "Best Practices" -verkostoksi. Marraskuussa 2016 verkoston norjalainen johtaja Ingebjorg Torgersen esitteli verkoston työskentelytapoja pitkän verkostotuen saajille Oslossa. Tällöin julkaistiin tieto, että WIFT Nordic Network saa

Pohjoismaiselta Kulttuuripisteeltä pitkän verkostotuen kolmen vuoden toimintasuunnitelmansa toteuttamiseen.

WIFT Nordic Networkin vuosien 2017-2021 toimintaan on rahoitusta haettu ja osittain myönnetty seuraavista lähteistä: Pohjoismainen Kulttuuripiste, Luova Eurooppa Womarts-hanke / Laajat kulttuuriprojektit, Taiteen edistämiskeskus, OKM sekä Ruotsin elokuvainstituutti. Rahoitushakua jatketaan vuonna 2017.

## **Season Film Festival**

Season Film Festivaalin jo perinteiseksi muodostunut WIFT Finlandin ry:n emännöimä keskustelutilaisuus, jonka teema oli vuonna 2016 FeMale Comedy jatkui festivaalin toisena päivänä järjestettyyn Soni Jörgensenin Masterclassiin Elokvateatteri Andorrassa 1.4.2016 klo 10-14.

Masterclass oli suunnattu elokuva,- ja televisio alan opiskelijoille ja ammattilaisille, mutta tilaisuuteen oli mahdollista osallistua maksamalla 10 euron (5€ opiskelijoille ja työttömille) sisäänpääsymaksun ovelta. WIFT Finland ry:n jäsenille tilaisuus oli ilmoittautumista vastaan ilmainen. Yhteistyökumppaneiksi WIFT Nordicin lisäksi saimme Aalto-yliopiston, Metropolian ja TAMKin, joiden käsikirjoittajaopiskelijat osallistuivat tilaisuuteen. Lisäksi tilaisuuden toteutumista tuki Suomen elokuvasaatiö. Masterclassin piti ruotsalainen Hollywoodissa toimiva käsikirjoittaja-konsultti Soni Jörgensen ([www.sonijorgensen.com](http://www.sonijorgensen.com)). Masterclassin teema oli "Script Development – Why Character is Plot" ja se oli jaettu kahteen osaan. Ensimmäisessä osassa Soni Jörgensen luennoi käsikirjoituksen kehittelystä, hahmojen kehittelyn tarpeellisuudesta ja kirjoittamisen prosessista. Toisella puoliskolla Soni Jörgensenin Q&A keskustelua moderoi Aalto-yliopiston käsikirjoituksen lehtori ja taiteen tohtori Marja-Riitta Koivumäki. Tilaisuus oli yleisömäärältään menestys ja kommentit tilaisuuden jälkeen antoivat ymmärtää, että Masterclass oli ollut hyödyllinen niin ammattilaisille kuin opiskelijoille. WIFT Finlandin puolesta Season Festivalin tapahtumat järjestivät Pauliina Punkki yhteistyössä Jenni Kosken kanssa. Tilaisuudessa auttamassa olivat Saara Helene Murto ja Elsa Varja. Masterclassin lipunmyynnissä toimi Taina Luoma.

## **Mentorointiohjelma**

Vuonna 2015 WIFT Finlandin tekemä jäsenkysely osoitti, että jäsenistöllä oli tarvetta mentoroinnille. Hallituksen jäsenet Sini Hormio ja Marika Väisänen päättivät lähteä toteuttamaan jäsenistön toiveita ja esittelivät alkuvuodesta 2016 hallitukselle mentorointiohjelman idean. Idean pohjalta Hormio ja Väisänen laativat mentorointiohjelman rakenteen, jolle haettiin AVEKista koulutustukea.

Ohjelma sisältää viidelle ammattilaiselle henkilökohtaista mentorointia elokuva- ja media-alan huipposaaajien toimesta sekä kaikille av-alan ammattilaisille tarkoitetun uraseminaarin. Mentorointiohjelman tarkoituksena on auttaa av-alan ammattilaisia hiomaan työmetodejaan, tarkistamaan asenteitaan ja löytämään uralleen uuden suunnan kokeneen ammattilaisen sparrin avulla. Mentorointi luo uusia käytäntöjä ja tuo alalle täydennyskoulutusta urasuunnitelman kantista. Mentorointiohjelma tähtää työllistymisen parantamiseen tekemällä urapolusta tietoisien valinnan. Mentorointia ei ole käytössä tässä laajuudessa av-alan koulutuskentällä. Hakeminen ohjelmaan alkoi kesäkuussa ja jatkui syyskuuhun 2016 asti. Hakemuksia saatiin 63 kappaletta.

Mentorit ja heidän mentoroitavansa ovat:

Saara Cantell: Hanna Tiusanen

Miia Haavisto: Paula Korva

Mari Rantasila: Anna Paavilainen

Anna Moilanen: Heli Pekkonen

Liisa Helminen: Saija Mäki-Nevala

Henkilökohtainen mentorointi alkoi lokakuussa 2016 ja jatkuu keväälle/syksylle 2017. Mentorit saavat työstään 250 euron korvauksen.

Syksyllä 2016 Väisänen esitti mentorointiohjelmaa WIFT Finlandin tasa-arvotekoksi Tanen ja NJKL:n 100 tasa-arvotekoa -hankkeeseen. Hanke on osa Suomen satavuotisjuhlavuoden ohjelmaa ja siinä on tarkoitus tehdä uusia ja konkreettisia tekoja tasa-arvon edistämiseksi ja nostaa erityisesti naisten näkyvyyttä juhlavuoden ohjelmassa. WIFT Finland oli mentorointiohjelman kanssa näyttävästi esillä hankkeen ensimmäisessä pressi- ja esittelytilaisuudessa lokakuussa 2016. Tilaisuus järjestettiin eduskunnassa ja mentorointiohjelmaa sekä WIFT Finlandia oli edustamassa Marika Väisänen ja Elina Knihtilä.

## **TAPAHTUMAT 2016**

### **Afterwork Tea & Sparkling - jäsentilaisuus 12.2.**

WIFT Finland järjesti jäsenilleen ystävänpäivän alla jo traditioksi muodostuneen salonkityylisen teehetken Salutorgetin kabinetissa, Kauppatorin kupeessa. Lämminhenkiseen vuoden aloitukseen osallistu kuulumisia vaihtamaan ja uusiin kollegoihin tutustumaan 25 henkeä. Tilaisuuden sponsoroivat Angel Films Oy, Double Back Documentaries Oy, Elokuvayhtiö Oy Aamu Ab ja Toast Post. WIFT Finlandin puolesta tapahtuman järjestivät Mari Mantela ja Saara Helene Murto.

## **WIFT Finland Tampereen elokuvajuhlilla 8. - 13.3.2016**

WIFT Finland järjesti Tampereen elokuvajuhlilla WIFTI Short Film Showcase näytöksen torstaina 10.3. ja Suomalaisen elokuvan monokulttuurista rikkomassa-keskustelutilaisuuden perjantaina 11.3.

### **WIFTI Shortcase**

Näytökseen oli koottu kansainvälisen kattojärjestön elokuvakilpailun parhaimmistoa. Kilpailun finalistina oli suomalaisen elokuvatuotantoyhtiön Doubleback Documentariesin tuottama, Hanna Maylettin ohjaama *First World Problems*. Kilpailu järjestetään vuosittain verkoston jäsenten kesken, ja WIFT-verkostoon kuuluu yli 13 000 jäsentä yli 40 yhdistyksessä. Esityspaikkana näytökselle toimi festivaalin yhtenä näytöspaikkana toimiva Tullikamarin Klubi. Ennen näytöstä yleisöllä oli mahdollisuus tavata WIFT Finlandin edustajia.

### **Suomalaisen elokuvan monokulttuurista rikkomassa**

Keskustelutilaisuus pidettiin Työväenmuseo Werstaan auditoriossa perjantaina 11.3.2016. Paneelin pääkysymyksiä olivat seuraavat asiat: Miltä näyttää suomalainen elokuva vuonna 2016? Miksi pitkiä näytelmäelokuvia pääsevät tekemään vain valkoiset, suomen- tai ruotsinkieliset tekijät? Keiden tarinoita haluamme jatkossa nähdä valkokankailla ja ketkä niitä tarinoita kertovat? Millaisia haasteita rodullistetut elokuvantekijät kohtaavat? Keskustelun moderaattorina toimi Elina Rislakki ja panelisteina elokuvantekijät Mazdak Nassir, Mohammed el Aboudi ja Oliwia Tonteri.

WIFT Finlandin puolesta näytöksen ja keskustelutilaisuuden organisoivat Marika Jäske ja WIFT Finlandin hallituksen varajäsenenä vuonna 2015-2016 toiminut Marjo Pipinen.

### **Elokuva-ilta & Q&A Suzanne Ostenin kanssa R&A-festivaalilla 23.9.2016**

WIFT Finland järjesti yhteistyössä Rakkautta ja Anarkiaa - Helsingin elokuvafestivaalin kanssa elokuva- ja verkostoitumisillan ruotsalaisen ohjaajan, dramaturgin, kirjailijan ja lastenelokuvien lähettilään Suzanne Ostenin kanssa. Ostenin elokuva *Flickan, mamman och demonerna (Tyttö, äiti ja demonit)* esitettiin Rakkautta ja Anarkiaa -ohjelmistossa Korjaamon kulmasalissa 23.9. WIFT Finland tarjosi näytökseen 15 ilmaista elokuvalippua jäsenilleen ilmoittautumisjärjestyksessä.

Elokuvan jälkeen WIFT Finlandin jäsen Camilla Roos piti Q&A:n ohjaaja Suzanne Ostenin kanssa täydelle salille. Elokuvan kehittämisen taustalla on Suzanne Ostenin omat lapsuuden kokemukset. Elokuva on herättänyt runsaasti keskustelua Ruotsissa, jossa tämä 11-vuotiaalle



tarkoitettu elokuva sai ensin 15-vuoden ikärajan, joka myöhemmin laskettiin protestin seurauksena.

Ilta loppui illanviettotilaisuudessa Korjaamon baari & keittiön parvitiilassa, jossa tarjottiin kuohuvaa ja pientä pureskeltavaa. Tilaisuuteen oli vapaa pääsy, ja noin 30 jäsentä pääsi paikalle. Elokuvaillan järjestivät WIFT Finland hallituksen jäsenet Camilla Roos, Saara Helena Murto ja Eeva Putro.

### **Elokuvailta Saara Cantellin kanssa 7.11.2016**

WIFT Finland järjesti yhdessä kunniajäsenensä Saara Cantellin kanssa elokuvanäytöksen *Tulen morsian*-elokuvasta Korjaamolla 7.11.2016. Elokuvaan ilmoittautui 43 jäsentä, mutta talvisen kelin vuoksi paikalle saapui vajaa 20 henkilöä. Tilaisuus oli siitä huolimatta onnistunut ja elokuvan jälkeinen leppoisa verkostoituminen ja yleinen elokuvakeskustelu jatkui pitkälle iltaan. Tapahtuman järjesti Jenni Koski.

### **Suomi 99-päättäjäisbileet 30.12.2016**

WIFT Finland ry kutsui jäsenensä juhlistamaan vuoden päättymistä Suomi 99-juhliin verkostoitumaan ja tutustumaan yhdistyksen uusiin toimitiloihin kuohuviinin sekä pikkupurtavan parissa. Paikalla saapui 20-30 jäsentä ja palautteesta päätellen ilta oli kaikin puolin onnistunut. Elina piti puheenjohtajana lyhyen vapaamuotoisen puheen, jossa summasi kulunutta vuotta ja jäsenet saivat mahdollisuuden kysyä järjestön toiminnasta. Ilta antoi mahdollisuuksia verkostoitua uusien tekijöiden kanssa ja näin myös tapahtui. Tapahtuman järjestivät Jenni Koski, Saara Helene Murto ja Marika Väisänen.

## **YHTEISKUNTA- JA KULTTUURIPOLIITTINEN TOIMINTA**

### **Toiminnan kulttuuripoliittinen merkittävyys**

WIFT jatkoi vaikuttamistyötä elokuva- ja televisioalan kulttuuripoliitikassa sekä otti aktiivisesti osaa myös mediassa käytävään kulttuuripoliittiseen keskusteluun.

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämässätiö Cuporen vuoden 2017 tutkimus *Sukupuolten tasa-arvo elokuvatuotannossa* aloitettiin WIFT Finlandin aloitteesta ja vierailusta Opetus- ja kulttuuriministeriössä vuoden 2015 lopulla. Valmistuttuaan tutkimus antaa suuntaviivoja WIFT Finlandin vuoden 2017 kulttuuripoliittiseen toimintaan ja uusiin avauksiin. Jatkossa WIFT Finland selvittää tutkimuksen pohjalta jatkotoimenpiteitä, kommentoi julkisesti esiin nostettuja kysymyksiä ja selvittää mahdollisen jatkotutkimuksen painopistealueita.

WIFT Finland jätti kaksi lausuntoa Opetus- ja kulttuuriministeriölle. Ne koskivat ehdotusta audiovisuaalisen tuotannon kannustinjärjestelmäksi ja Kulttuuripolitiikan strategia 2025 -asiakirjaa. WIFT Finland osallistui Irina Krohnin laatiman elokuva-alan valmisteluun liittyvän selvitystyön rakentamiseen vastaamalla työn kirjoittamisvaiheessa alan toimijoille esitettyyn kommenttipyyntöön. Kaikissa lausunnoissaan ja kommentteissaan WIFT Finland korosti tasa-arvonäkökulman huomioon ottamista päätöksenteossa. Lisäksi WIFT Finland otti julkisesti kantaa Aalto-yliopisto elokuvaohjauksen professorinimitykseen kehottaen Aalto-yliopistoa noudattamaan oman yhdenvertaisuusohjelmansa tavoitteita nimityksissään.

## **AVAIN-ryhmä**

WIFT Finland hyväksyttiin joulukuussa 2016 Avain-ryhmän jäseneksi. Avain-ryhmä on elokuva-alan järjestöjen yhteenliittymä (ei virallinen yhdistys), jonka kautta pyritään mm. vaikuttamaan poliittisiin päätäjiin lobbaamalla ja tekemään yhteisiä lausuntoja. WIFTin edustajajäseneksi Avain-ryhmään valittiin Elli Toivoniemi. Toiminta ryhmässä alkaa tammikuussa 2017.

## **Jäseneksi Naisjärjestöjen keskusliittoon**

WIFT Finland hyväksyttiin joulukuussa 2015 Naisjärjestöjen keskusliiton jäseneksi. Toiminta keskusjärjestössä alkoi vasta vuonna 2016 ja ensimmäinen askel oli tavata puheenjohtaja Eeva Biaudet ja pääsihteeri Terhi Heinilä. Tapaamisessa oli mukana lähes puolet WIFT Finlandin hallituksessa. Yhteistyö Naisjärjestöjen keskusliiton kanssa liittyi vahvasti kuluneena toimintavuonna 100 tasa-arvotekoa hankkeen ympärille, josta kerrottiin tarkemmin toimintakertomuksen kohdassa mentorointi.