



WIFT FINLAND RY:N TOIMINTASUUNNITELMA 2017

Women in Film & Television Finland, WIFT Finland ry on poliittisesti sitoutumaton ja voittoa tavoittelematon kansallinen kulttuurillinen ja ammatillinen järjestö, jonka tarkoituksena on edistää jäsentensä ammatillista toimintaa ja koulutusta, ammatillisia saavutuksia, verkostoitumista sekä toimia kansallisen elokuva-, televisio- ja liikkuvan kuvan kulttuurin kehittämiseksi tasa-arvon näkökulmasta. WIFT Finland toimii yhteistyössä maan muiden kulttuuri- ja elokuvajärjestöjen kanssa sekä ylläpitää suhteita vastaaviin ulkomaisiin yhdistyksiin ja osallistuu alansa kansainväliseen toimintaan. WIFT Finland on kansainvälisen kattojärjestön Women in Film & Television Internationalin jäsen.

WIFT Finland ry tähtää vuoden 2017 aikana vahvistamaan perustoimintaansa ainoana organisaationa, jolla on selkeä mandaatti vaikuttaa sukupuolten välisen tasa-arvon saavuttamiseen suomalaisella audiovisuaalisella alalla. Yhdistys jatkaa tuttuun tapaan erilaisten tapahtumien ja koulutusten järjestämistä sekä aktiivista kulttuuripoliittista työtään. Yhdistys mm. tarjoaa jäsenilleen urakehitykseen työkaluja räätälöidyllä urakoulutuksella. Perustoimintansa lisäksi yhdistys jatkaa yhteispohjoismaista sisarverkostoprojektiaan WIFT Nordicia sekä laajentaa kansainvälistä verkostoaan Eurooppaan.

Vuoden 2017 alussa WIFT Finlandilla oli yhteensä 241 jäsentä, joista kaksi on kunniajäseniä. Jäsenistö keskittyy pääkaupunkiseudulle, mutta jäseniä löytyy myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelta, mm. Tampereelta, Vaasasta, Turusta, Kuopiosta, Oulusta ja Torniossa. Jäsenistöä asuu myös ulkomailla asti, kuten Melbournessa, Tallinnassa, Lontoossa ja Kölnissä.

Sukupuolten tasa-arvon edistäminen

WIFT Finland ry:n mandaattina on kaikessa toiminnassaan tuoda esille sukupuolten välinen tasa-arvo audiovisuaalisella alalla. Käytännön työssä tämä on tullut esille julkilausumissa, virallisissa lausunnoissa, koulutus- ja verkostoitumistilaisuuksissa sekä erityisohjelmistossa.

WIFT Finlandilta pyydetään asiantuntijalausuntoja liittyen audiovisuaalisen alan tasa-arvokysymyksiin julkisessa keskustelussa, virallisissa kannanotoissa ja medialausunnoissa, sillä WIFT Finland on vakiinnuttanut toimintansa kansallisena toimijana audiovisuaalisen alan tasa-arvon edistäjänä.

Kestävän kehityksen edistäminen sekä yhteistyöedellytykset

WIFT Finland on perustamisestaan lähtien tehnyt yhteistyötä tilaisuuksien, koulutusten ja tapahtumien järjestämisessä eri yhteistyötahojen, kuten festivaalien kanssa. Festivaaliyhteistyö on pitkäkestoista ja tähtää vahvaan, jatkuvaan sidosryhmätoimintaan. Esimerkiksi jokavuotinen teemallinen Season Film Festival -seminaari, joka järjestetään yhteistyössä eri sidosryhmien kanssa. WIFT Finlandin seminaareja ovat olleet tukemassa SET ry, Aalto Yliopisto, TAMK, Mediakasvatusseura, Finnkino, Näyttelijäliitto, Svenska Kulturfonden, WIFT Sweden ja WIFT Nordic. Seminaarissa nostetuista ajankohtaisista teemoista on jatkettu keskustelua Ylen aamu-televisiossa, YLE Puhe-radio-ohjelmissa sekä kansallisissa sanomalehdissä. Kahtena viime vuotena seminaarit on streamattu julkisesti nettiin, jossa ne ovat edelleen katsottavissa.

WIFT Finland haluaa jatkossakin kehittää pitkäjänteistä yhteistyötä tarjoamalla yhteisöjäsenyyttä vakiintuneille yhteistyökumppaneilleen. Esimerkiksi WIFT Finland kehittää yhteisö- ja täydennyskoulutustoimintaa yhteisöjäsenensä Angel Filmsin kanssa. Muita yhdistyksen yhteisöjäseniä vuonna 2017 ovat Tuffi Films Oy, Elokuva-yhtiö Aamu Oy, Double Back Documentaries Oy sekä SELO Suomen elokuvaohjaajaliitto ry.

WIFT Finlandin toiminta on laajentunut nopeasti ja se on vakiinnuttanut paikkansa aktiivisena toimijana kotimaassa ja Pohjoismaissa. Toiminta on kasvanut siinä mittasuhteessa, että yhdistys tarvitsee hallituksen sekä aktiivisten vapaaehtoisten lisäksi palkattua henkilökuntaa. OKM:n toiminta-avustuksen turvin vuoden 2017 huhtikuusta lähtien yhdistys avaa rekrytoinnin osa-aikaista toimihenkilöä varten. Lisäksi yhdistys jatkaa hakemalla erillisiä kohdetukia sekä hankerahoitusta tapahtumiin sekä erityishankkeisiin, kuten *WIFT Nordiciin*. Kohde- ja hankerahoituksella palkataan projektikohtaisia tuottajia, projektipäälliköitä sekä -koordinaattoreita projekteihin.

TAPAHTUMAT JA TOIMINTA 2017

Vuonna 2016 alkanut mentorointiohjelma tarjoaa jäsenille uravalmennusta myös vuonna 2017. Mentorointiohjelman tarkoituksena on auttaa av-alan ammattilaisia hiomaan työmetodejaan, tarkistamaan ja löytämään uralleen uuden suunnan kokeneen ammattilaisen sparrauksen avulla. Mentorointiohjelma on uusi avaus av-alan koulutuskentällä ja se luo uusia käytäntöjä ja tuo alalle täydennyskoulutusta urasuunnitelman näkökulmasta. Parhaimmillaan mentorointiohjelma tähtää työllistymisen parantamiseen tekemällä urapolusta tietoisien valinnan. Mentorointiohjelman suosio vuonna 2016 yllätti WIFT Finlandin, sillä lyhyessä hakuajassa hakemuksia tuli 63 kappaletta. Mentorointiin valittiin viisi hakijaa ja heille mentorointi on maksutonta.

Mentorointiohjelman tulokset esitellään julkisesti uraseminaarissa syksyllä 2017. Mentorointiohjelmalle toivotaan jatkumoa, sillä ensimmäinen hakukierros osoittaa sen tarpeellisuuden. Mentorointiohjelmaa rahoittaa Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus.

Kolmatta kertaa järjestettävä Afterwork Tea & Sparkling on vakiinnuttanut paikkansa WIFTin vuoden avaustapahtumana. Tilaisuudesta on muodostunut tärkeä traditio ja jäsenistöä matkustaa Helsingin Salutorgetissa järjestettävään tilaisuuteen myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelta. Tilaisuuden vakiintuneista tukijoista on sovittu yhteistyökumppaneiksi yhteisjäsenyyden kautta Angel Films, Double Back Documentaries Oy sekä Tuffi Films Oy. Yhteistyö ja tulevien yhteistyötapahtumien ideointi aloitetaan keväällä 2017 näiden toimijoiden kanssa.

Lisäksi WIFT Finland järjestää aktiivista toimintaa entiseen tapaan Tampereen elokuvajuhlilla, jossa WIFT Finland ja WIFT Nordic kuratoivat Carte Blanche -näytökset, kotimaisen ja ulkomaisen, sekä järjestävät alan verkostoitumistapaamisen Festivaalikeskuksella. Lisäksi yhteistyössä Naiskulttuuripäivien kanssa yhdistyy järjestää kotimaisen carte blanche -näytökseen liittyvän tekijäpaneeliin ravintola Artturissa. Ulkomaisen carte blanche -näytöksen erillinen Q&A-keskustelu järjestetään Festivaalikeskuksella näytöksen jälkeen.

Vuonna 2017 Season Film Festival, WIFT Finland ry ja WIFT Nordic järjestävät *Gender Struck* -paneelikeskustelun tuoden samalle lavalle pohjoismaiset elokuva- ja televisioalan päättäjät. Keskustelun teemoina ovat tasa-arvotoimenpiteet elokuva- ja televisiotuotannossa sekä tasa-arvotyön mittaamiseen käytetyt työkalut, kuten tutkimus ja tilastointi. Miten Pohjoismaat voivat näyttää esimerkkiä ja ottaa oppia toisistaan tasa-arvotyön edelläkävijöinä?

Keskustelijoina ovat Suomen elokuvasäätiön toimitusjohtaja Lasse Saarinen, Ruotsin elokuvainstituutin elokuvatuotantorahoituksen johtaja Kristina Börjeson, Nordisk Film & Television Fondin toimitusjohtaja Petri Kemppinen, Islannin elokuvakeskuksen johtaja Laufey Gudjónsdóttir, Norjan elokuvainstituutin tuotantoneuvoja Silje Riise Næss, ja Tanskan elokuvainstituutin Head of Secretariat Dorthy Rasmussen. Tilaisuuden moderoi professori Anu Koivunen Tukholman yliopistosta. Tapahtuman tukijoina ovat Finnkino, Suomen Näytelmäkirjailijat ja Käsikirjoittajat ry, Suomen elokuvaohjaajaliitto SELO ry sekä Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät ry. Tapahtumaa rahoittavat Svenska Kulturfonden ja Pohjoismainen kulttuuripiste.

WIFT Finland ry haluaa jatkaa yhteistyötä Rakkautta & Anarkiaa -festivaalin kanssa. WIFT Finland ry ehdottaa R&A-festivaalin ohjelmistoon Amanda Kernellin elokuvan "Sameblod". Amanda Kernell on opiskellut Kööpenhaminan elokuvakoulussa ja "Sameblod" on hänen esikoispitkä elokuvansa. Elokuvanäytöksen jälkeen on tarkoitus järjestää Q&A-tilaisuus Amanda Kernellin kanssa, minkä jälkeen on mahdollisuus verkostoitua kuohujuoman merkeissä Korjaamolla. Lisäksi kehittämissä on Masterclass Amanda Kernellin kanssa.

Yhdistyksen suunnitelmissa on myös järjestää kaksipäiväinen käsikirjoitus- ja kohtaustyöpaja, jonka tarkoituksena on tutkia representaation vastuukysymyksiä ja valtarakenteita fiktiossa. Vetäjinä kurssilla toimivat koreografi Sonya Lindfors ja sukupuolentutkija Olga Palo.

Luomme lisäksi muita tapahtumia tarpeen mukaan sekä jäsenistön pyynnöstä.

Toiminnan valtakunnallisuus

WIFT Finland ja sen hallitus on esiintynyt mediassa useaan otteeseen kommentoimassa sukupuolten välistä tasa-arvoa audiovisuaalisella alalla. WIFT Finlandin toiminnan mediakattavuus on maanlaajuinen.

WIFT Finlandin päätoimisto on Helsingissä. Toimintaa on ollut pääkaupunkiseudun ohella Tampereella, Raumalla ja Oulussa.

WIFT Finland laajentaa toimintaansa vahvemmin valtakunnalliseksi festivaaliyhteistyön, mediakasvatustyöpajojen ja kulttuuri- ja taidetapahtumien kautta.

Toiminnan kulttuuripoliittinen merkittävyys

WIFT jatkaa vaikuttamistyötä elokuva- ja televisioalan kulttuuripoliitikassa sekä ottaa aktiivisesti osaa myös mediassa käytävään kulttuuripoliittiseen keskusteluun.

Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämistäitiö Cuporen vuoden 2016 tutkimus *Sukupuolten tasa-arvo elokuvatuotannossa* antaa suuntaviivoja WIFT Finlandin vuoden 2017 kulttuuripoliittiseen toimintaan ja uusiin avauksiin. WIFT Finland selvittää tutkimuksen pohjalta jatkotoimenpiteitä, kommentoi julkisesti esiin nostettuja kysymyksiä ja selvittää mahdollisen jatkotutkimuksen painopistealueita.

WIFT Finland haluaa avata keskustelun televisiotoimialan tasa-arvon tilanteesta Liikenne- ja viestintäministeriön kanssa. Tasa-arvopoliittista keskustelua jatketaan Suomen elokuvasäätion uuden hallituksen ja toimitusjohtajan kanssa. Yhteydenpitoa aiempiin keskustelukumppaneihin kuten Taiteen edistämiskeskukseen, tasa-arvovaltuutettuun ja Opetus- ja kulttuuriministeriöön jatketaan.

Monikulttuurisuuden, yhteisöllisyyden ja osallisuuden edistäminen

WIFT Finland tähtää aktiivisesti kansainväliseen toimintaan, jota se on kehittänyt verkostotoiminnan kautta. Verkostointi on paras luoda uusia, rajoja ylittäviä yhteistyömahdollisuuksia sekä keskustelun avauksia, mikä aktivoi ja lisää myös paikallista toimintaa. Verkostotoiminnan etuja on joustavat, taiteen edistämisen periaatteille pohjautuvat yhteistyöhankkeet, jotka monipuolistavat jo etabloituneiden kulttuurialan toimijoiden, kuten

festivaalien ja kulttuuriorganisaatioiden, perustoimintaa ja tuovat sukupuolten välisen tasa-arvon olennaiseksi osaksi kulttuuritoimintaa ja -tarjontaa.

WIFT Finland on hallinnoinut yhteispohjoismaista verkostoprojektia *WIFT Nordic* vuodesta 2015 lähtien. Projektipäällikkönä ja tuottajana toimii Jenni Koski. *WIFT Nordic* on pohjoismainen yhteistyöverkosto, jonka aloittivat Women in Film & Television yhdistykset viidestä eri Pohjoismaasta. Verkoston perustajina kussakin Pohjoismaassa ovat olleet Helene Granqvist (SE), Jenni Koski (FI), Dögg Mosesdottir (IS), Nanna Frank Rasmussen (DE) ja Ingebjorg Torgersen (NO).

Verkoston tarkoituksena on tekijälähtöisesti ruohonjuuritasolla edistää sukupuolten välistä tasa-arvoa elokuva- ja televisioaloilla, ja verkosto tarjosi erilaisia tapahtumia ja koulutuksia jo toimintansa vakiinnuttaneilla elokuvafestivaaleilla Pohjoismaissa vuosina 2015-2016, jolloin verkoston rahoittajina toimivat Taiteen edistämiskeskus, Suomen elokuvasäätiö, Pohjoismainen kulttuuripiste, NIKK/Pohjoismainen ministerineuvosto sekä Ruotsin, Tanskan ja Norjan elokuvainstituutit.

Vuoden 2017 alusta lähtien *WIFT Nordic* -verkostoprojekti on saanut 3-vuotisrahoitusta Pohjoismaiselta Kulttuuripisteeltä toimintasuunnitelmansa toteuttamiseen vuosien 2017-2019 aikana. Lisärahoitusta on haettu paikallisesti eri elokuvainstituuteilta sekä Luova Eurooppa -yhteistyöhankerahoituksesta, joka laajentaa toiminnan pan-eurooppalaiseen Wom@rts-verkostoon vuodelle 2021 asti.

WIFT Nordic -verkostoprojektin tarkoituksena on jatkaa pitkäkestoista hyvin toimivaa pohjoismaista verkostoa ja luotettavaa organisaatiota kolmella tasolla:

Verkosto toimii

- antamalla vaikutusmahdollisuuksia naisille saavuttaakseen päämääränsä.
- antaa konkreettisia keinoja naisille lisätä ammatillista verkostoitumista, yrittäjyyttä ja työllistymistä luovalla sektorilla.
- lisäämällä tietoisuutta ja julkista keskustelua siitä, miten sukupuolten välinen tasa-arvo toteutuu audiovisuaalisella alalla Pohjoismaissa, Baltiassa ja pohjoismaisissa tuotannoissa.
- vaikuttamalla systemaattisiin rakenteisiin, jotka edesauttavat pitkäjänteistä tasa-arvoista audiovisuaalisen alan toimintaa Pohjoismaissa sekä Baltiassa.

Yhteistyökumppanit ja sidosryhmät

WIFTI International

Naisjärjestöjen keskusliitto

SELO, Suomen elokuvaohjaajien liitto

SET, Suomen elokuva- ja TV-työntekijäin liitto

Sunklo, Suomen Näytelmäkirjailijat ja käsikirjoittajat ry

WIFT Sweden, Helene Granqvist

WIFT Iceland, Dögg Mosesdottir

WIFT Denmark, Nanna Frank Rasmussen
WIFT Norway, Ingebjorg Torgersen

Wom@rts-verkosto:

City of Santiago de Compostela, Department of Culture (ES)
Hay Festival of Thoughts and Literature (UK)
Grand Angoulême (FR)
Limerick School of Arts & Design (IR)
Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir (FR)
Vilnius City Hall (LT)
UGM Museum Maribor (SLO)
Academy of Applied Arts University of Rijeka (CRO)

Nordisk Film & TV Fond
Finnish Film Foundation
Swedish Film Institute
Norwegian Film Institute
Danish Film Institute
Icelandic Film Centre
Arts Promotion Centre Finland
Geena Davis Institute on Gender in Media
WIFT UK
WIFT Germany
WIFT Austria
FC Gloria / ProPro
Nordic Talents

Kansallinen audiovisuaalinen arkisto, KAVI
Mediakasvatusseura, Suomi
Finnkino
Q Teatteri, Helsinki, Suomi
Angel Films Oy
Double Back Documentaries Oy
Tuffi Films Oy

Tromsø Filmfestivalen, Tromsø, Norja
Berlinale Film Festival, Berliini, Saksa
Feministiska filmfestivalen, Tukholma, Ruotsi
Tampereen elokuvajuhlat, Tampere
Season Film Festival, Helsinki
BFI London Film Festival, Lontoo, UK
Cannes Film Festival, Ranska
Nordisk Panorama, Malmö, Ruotsi

The Norwegian International Film Festival, Haugesund, Norja
Northern Wave International Film Festival, Rif/Olafsvik, Islanti
Stockfish Film Festival, Reykjavik, Islanti
CPH:DOX, Kööpenhamina, Tanska
Buster Kids and Youth Film Festival/CPH:PIX, Kööpenhamina, Tanska
Oulun lasten ja nuorten elokuvafestivaali, Oulu
BUFF International Film Festival, Malmö, Ruotsi
Espoo Ciné International Film Festival, Espoo
Rakkautta & Anarkiaa/FFA, Helsinki

RAHOITUSSUUNNITELMA 2017

| | |
|---|-----------------|
| Edellisten vuosien ylijäämä | 3 000 € |
| Toiminta-avustus OKM | 15 000 € |
| Jäsenmaksut (200 x 30 €) | 6 000 € |
| Hankerahoitus WIFT Nordic, sisältäen projektipäällikön palkan (toteutetaan erillisellä pohjoismaisella hankerahoituksella) | 70 500 € |
| Hankerahoitus Season Film Festival (Svenska Kulturfonden) | 2 918 € |
| Hankerahoitus Mentorointiohjelma (AVEK) | 1 930 € |
| YHTEENSÄ | 99 348 € |

KUSTANNUSARVIO 2017

| | |
|--|---------|
| Hallituksen kulukorvaukset | 1 500 € |
| Osa-aikainen yhdistyksen työntekijä 1 pv / vko (sis. työnantajan sivukulut) | 6 500 € |
| Vakuutukset | 150 € |
| Matka- ja majoituskulut kotimaassa | 1 000 € |
| Jäsenmaksut: WIFTI ja Naisjärjestöjen keskusliitto | 500 € |
| Jäsenrekisterimaksu | 250 € |
| Nettisivu-uudistus ja -päivitys | 1 500 € |
| Painatus, PR-kulut | 500 € |
| Kokouskulut | 200 € |
| Toimitilavuokra | 250 € |
| Yleiskulut (mm. internet, posti, puhelin) | 250 € |
| Kirjanpito ja toiminnantarkastus | 1000 € |
| Tilintarkastus | 500 € |

| | |
|--|----------|
| Pankkikulut | 350 € |
| WIFT @ Season Film Festival | 4 000 € |
| Mentorointiohjelma | 2 500 € |
| WIFT Nordic (toteutetaan hankerahoituksen toteutuessa) | 75 000 € |
| Muut tapahtumat | 3 000 € |
| Muut satunnaiset kulut | 398 € |
| | |
| YHTEENSÄ | 99 348 € |